

Сахарова С.П.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей №6 имени М.А. Булатова»,  
РФ, г. Курск  
Эл. почта: [zucker1991@mail.ru](mailto:zucker1991@mail.ru)  
305038, РФ, г. Курск,  
ул. Косухина, д.16, кв.138,  
8 951 333 40 97

## **ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*В статье обобщается опыт работы учителя по подготовке школьников к региональным и всероссийским олимпиадам по русскому языку, рассматриваются отдельные примеры заданий, направленные на развитие творческого мышления.*

***Ключевые слова:** олимпиада; русский язык; творческие мышление; лингвистические задания; этимология.*

Sakharova S.P.,  
teacher of Russian language and literature,  
Municipal budget educational institution  
«Lyceum № 6 named after M.A. Bulatov»,  
Russian Federation, Kursk.

## **PREPARING FOR OLYMPIADS OF SCHOOL STUDENTS ON RUSSIAN LANGUAGE**

*The teacher`s experience in preparing students for regional and all-Russian olympiads of school students on Russian language summarizes in the article; attention is focused on some examples of tasks for the development of creative thinking.*

***Keywords:** school olympiad; russian language; creative thinking; linguistic knowledge; etymology.*

Многие государства, обновляя цели системы образования, ставят в центр творческое мышление и инновации, активно проводят замену традиционного механического подхода на обучение проблемно-ориентированное. Это, в первую очередь, связано с потребностью современного общества, нуждающегося в личностях, способных к научному поиску и мыслящих нестандартно, креативно. Однако во многих учебных заведениях до сих пор сохраняется нетворческий подход к усвоению знаний. При этом известно, что выполнение из урока в урок

шаблонного повторения одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Школьники «лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству» [4, с.7] .

Безусловно, одной из форм работы с одаренными детьми, способствующей развитию творческого мышления, является предметная олимпиада, подготовка к которой должна начинаться не только на внеурочных занятиях, профильных элективных курсах, факультативах, но и на обычных уроках русского языка [2, с.7]. Решение олимпиадных заданий прошлых лет, чтение дополнительной литературы, привлечение к усиленной подготовке преподавателей вузов, на наш взгляд, не является гарантией успешного выступления школьников. Как известно, «натаскать» ученика на решение олимпиадных заданий (лингвистических задач) фактически невозможно, если учащийся не обладает так называемым «олимпиадным» мышлением. По мнению, доктора филологических наук Л.В. Калининой “формированию «олимпиадного» мышления будут способствовать следующие принципы:

- подача любого факта современного языка с точки зрения тенденций и закономерностей развития языка;
- сообщение фоновой информации как основы для возможностей аналогии и ассоциаций;
- критически-творческое отношение к содержанию учебников“ [3, с.4].

Так, на учебных занятиях при изучении правописания приставок (*подговорить, подтолкнуть – бесшумный, беззвучный*), суффиксов существительных (*карандашик – платочек*), произносимых согласных (*буревестник, праздник, местный*), беглых гласных (*пень – пня, рот – рта*) можно рассказать школьникам об истории букв Ъ и Ь, объяснить, как утрата редуцированных обусловила те или иные явления в современном русском языке. Работа с устаревшими, диалектными и заимствованными словами, встретившимися на уроке, также прекрасный повод для

обсуждения на учебном занятии. (Что объединяет слова «диктант», «диктатор», «диктор», «вердикт», «дикция»? Какой общий оттенок значения в них присутствует?) При изучении морфологии полезными будут творческие задания, связанные с выявлением омонимии единиц языка. Например, предложить ученикам употребить слово в значении разных частей речи (Решение задачи просто. Я просто садовник./ На столе стояла целая ваза. Вам открыт целый мир./ В лесу тихо. Она говорила тихо).

Большой интерес у школьников всегда вызывают лингвистические задачи, связанные с анализом этимологических гнезд. Так, в одном из традиционных заданий регионального и всероссийского этапов олимпиады по русскому языку обычно предлагается не только определить по контекстам и дефинициям, о каких словах идет речь, но и провести небольшое исследование. Выполняя данные задания вместе с учениками на уроках, «педагоги способствуют повышению мотивации своих подопечных к изучению филологических дисциплин, развитию творческих способностей и логического мышления» [1, с.27]. Рассмотрим некоторые задания данного типа, составленные нами для подготовки к олимпиадам и использованные на уроках русского языка.

Задание №1. Вставьте пропущенные слова, которые восходят к исторически одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

1. \_\_\_\_\_ – этот глагол используется в значении (согласно словарю В.И. Даля) «скрести, царапать тело; очищать и ровнять лен, хлопок, пеньку на пряжу; шибко идти или пустословить».

2. Это имя существительное, состоящее из двух корней и означающее русскую рубаху с боковой на груди прорехой: \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_ – это имя существительное женского рода, обозначающее на современном этапе развития языка три омонима.

4. \_\_\_\_\_ – это имя существительное используется в значении «пряди волос» (множественное число).
5. \_\_\_\_\_ – это глагол, переносное значение – «затрагивание какого-нибудь вопроса в изложении».
6. «Взойти на \_\_\_\_\_» – отдать себя на муку.
7. \_\_\_\_\_ – в старину: род сохи, отваливающей в одну сторону. Современный омоним – парнокопытное животное, вид оленя.
8. Собирательное существительное, имеет значение «мелкие, твердые пластинки, расположенные по поверхности так, что каждая тесно прикрывает край соседней»: \_\_\_\_\_, она есть у \_\_\_\_\_ (рыба).
9. \_\_\_\_\_ – это имя существительное имеет значение «покрышка из мягкого материала, сделанная по форме предмета и защищающая его от загрязнения, или род нижней одежды (ранее: отрезанное полотно)».
10. Огородное и дикорастущее растение с острым вкусом и резким запахом: \_\_\_\_\_.
11. Это имя прилагательное входит в состав фразеологизма \_\_\_\_\_, означающего широкоплечего и высокого человека, при субстантивации – шутливое название зайца: \_\_\_\_\_.
12. Треугольный головной или шейный платок: \_\_\_\_\_.
13. Имя существительное, образованное от глагола тем же способом, что и слово «пекарь»: \_\_\_\_\_.
14. \_\_\_\_\_ – это имя существительное означает процесс или отрезок времени, связанный с определенными сельскими работами. У слова общий суффикс с существительным женского рода \_\_\_\_\_ (однокоренное к слову «отрок»).
- (Ответы: чесать, косоворотка, коса, космы, касаться, костер, косуля, чешуя, чехонь, чехол, чеснок, косая сажень в плечах, косой, косынка, косарь, косовица.)

Задание №2. Вставьте пропущенные слова, которые восходят к исторически одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

1. \_\_\_\_\_ – это имя существительное, означающее «краткий иносказательный поучительный рассказ». Предмет общих разговоров: \_\_\_\_\_ (фразеологизм).

2. \_\_\_\_\_ – это имя прилагательное с приставкой означает «любопытный», «во все вникающий».

3. \_\_\_\_\_ – это имя существительное, одно из значений которого: «предел, при котором вещество из одного состояния переходит в другое». \_\_\_\_\_ может быть горячей, торговой, болевой.

4. Это наречие А.С. Пушкин использовал и в романе «Евгений Онегин» («Вот вам письмо его \_\_\_\_\_») и в сказке «О попе и о работнике его Балде» («А требуй, чтоб он ее исполнил \_\_\_\_\_»).

5. \_\_\_\_\_ – этот глагол с приставкой означает «примоститься».

6. \_\_\_\_\_ – это имя прилагательное, означающее «полностью соответствующий».

7. \_\_\_\_\_ – это имя существительное, не имеющее формы единственного числа, означающее \_\_\_\_\_ между двумя днями.

8. \_\_\_\_\_ – это глагол, омоним которого имеет значение «проявление невежливого поведения».

9. Фразеологизм со значением «упорно действовать в одном направлении»: \_\_\_\_\_.

10. \_\_\_\_\_ – это техника изготовления материала, каким-либо образом сплетённого из волокон.

11. В 18 веке появился ботанический термин \_\_\_\_\_.

(Ответы: притча, притча во языцех, дотошный, точка, точь-в-точь, приткнуться, точный, сутки, стык, тыкать, бить в одну точку, ткачество, тычинка.)

Задание №3. Вставьте пропущенные слова, которые восходят к исторически одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

1. \_\_\_\_\_ – это частица, бывшая форма глагола 3 лица единственного числа настоящего времени.

2. При сложении этой частицы и скороговорной формы глагола «сказать» получилось просторечное вводное слово, часто употребляемое с оттенком недоверия: \_\_\_\_\_.

3. Ф.И. Тютчев написал о Николае I:

*И все дела твои, и добрые и злые, –*

*Всё было ложь в тебе, всё призраки пустые:*

*Ты был не царь, а \_\_\_\_\_.* (Актер, притворщик.)

4. \_\_\_\_\_ – это существительное среднего рода, имеет более 10 лексических значений, входит в состав многих фразеологизмов, например, \_\_\_\_\_, что по-латыни звучит, как «Ad acta».

5. В славянских языках \_\_\_\_\_ – день отдыха.

6. \_\_\_\_\_ – устаревшее имя существительное общего рода, означает «лентяй, тот, кто ничем полезным не занимается».

7. \_\_\_\_\_ – преступник, \_\_\_\_\_ – творящий добро.

8. \_\_\_\_\_ – этот глагол первоначально имел значение «класть, ставить», затем – «действовать» и «говорить». К последнему значению восходит глагол \_\_\_\_\_, означающий «обзывать, давать прозвище».

9. \_\_\_\_\_ – буквально – «то, на что полагаются», слово может быть как нарицательным, так и собственным именем существительным.

10. Аналогичное по структуре с предшествующим, означает совокупность предметов для тела \_\_\_\_\_.

11. \_\_\_\_\_ – это имя существительное, означающее постельную принадлежность.

12. \_\_\_\_\_ кого-то, \_\_\_\_\_ что-то.

13. \_\_\_\_\_ – часть драматического произведения.

14. \_\_\_\_\_ – залог, член чего-либо, факт, документ.

15. \_\_\_\_\_ – неологизм М. Смотрицкого.

(Ответы: де, дескать, лицедей, дело, к делу, неделя, недея, злодей, благодетель, деть, издеваться, надежда/Надежда, одежда, пододеяльник/одеяло, одеть, надеть, действие, действительный, деепричастие.)

Задание №4. Вставьте пропущенные слова, которые восходят к исторически одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

1. \_\_\_\_\_ – этот глагол означает «предсказывать»; \_\_\_\_\_ – этот глагол означает «называть, давать имя»; \_\_\_\_\_ – этот глагол означает «не одобрять».

2. Существительное \_\_\_\_\_ имеет два значения: «лингвистический термин» и «совокупность территориальных диалектов».

3. Их селы и нивы за буйный набег \_\_\_\_\_ он мечам и пожарам. (А.С. Пушкин)

4. \_\_\_\_\_ – это существительное означает «небольшой ритмически организованный текст».

5. С приставкой «у-» слово \_\_\_\_\_ означало «условие, завершение, сделка, правило, платеж, налог». А с приставкой «об-» слово \_\_\_\_\_ означает «принудительный натуральный или денежный сбор с крепостных крестьян». Без приставки слово \_\_\_\_\_ имеет значение «участь, доля, судьба».

6. \_\_\_\_\_ – это имя существительное означает человека, которому приписывается способность сверхъестественного воздействия на людей и на явления природы для достижения желаемого эффекта.

7. В знаменитом стихотворении А.С. Пушкина \_\_\_\_\_ пропущенное слово пришло на смену слову \_\_\_\_\_:

*И, обходя моря и земли,  
\_\_\_\_\_ жги сердца людей.*

*8. В дальнейшем это слово закрепляется как лингвистический термин «Грамматики» \_\_\_\_\_, означает \_\_\_\_\_. А после развития полногласия появляется родственное ему слово \_\_\_\_\_, ставшее позднее названием первой русской революционной газеты, издававшейся А. И. Герценом.*

*(Ответы: предрекать, нарекать, порицать, наречие, обрек, речевка, урок, оброк, рок, пророк, глагол, речь/слово, Смотрицкий, часть речи, колокол.)*

При составлении подобных заданий важно, чтобы с ними могли справиться не столько знатоки этимологических словарей, сколько имеющие богатый лексикон и способные мыслить логически учащиеся. Поиск же филологически одаренных учеников, создание их траектории личностного роста следует начинать с начальных классов, а не ждать, пока школьники проявят себя сами. И это одно из главнейших условий успешности работы педагогов в данном направлении.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, А.В. Об итогах заключительного этапа 22 Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2017 году / А.В. Григорьев, Г.В. Беркутова // Русский язык. – 2018. – №1. – С. 25–29.
2. Зайцева, О.Н. Олимпиады по русскому языку. – М.: Экзамен, 2013. – 320 с.
3. Калинина, Л.В. о принципах подготовки школьников к олимпиадам по русскому языку // Русский язык в школе. – 2018. – №6. – С. 4–7.
4. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Я.: Гринго, 1996. – 192 с.
5. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва . – М.: Дрофа, 2002. – 400 с.